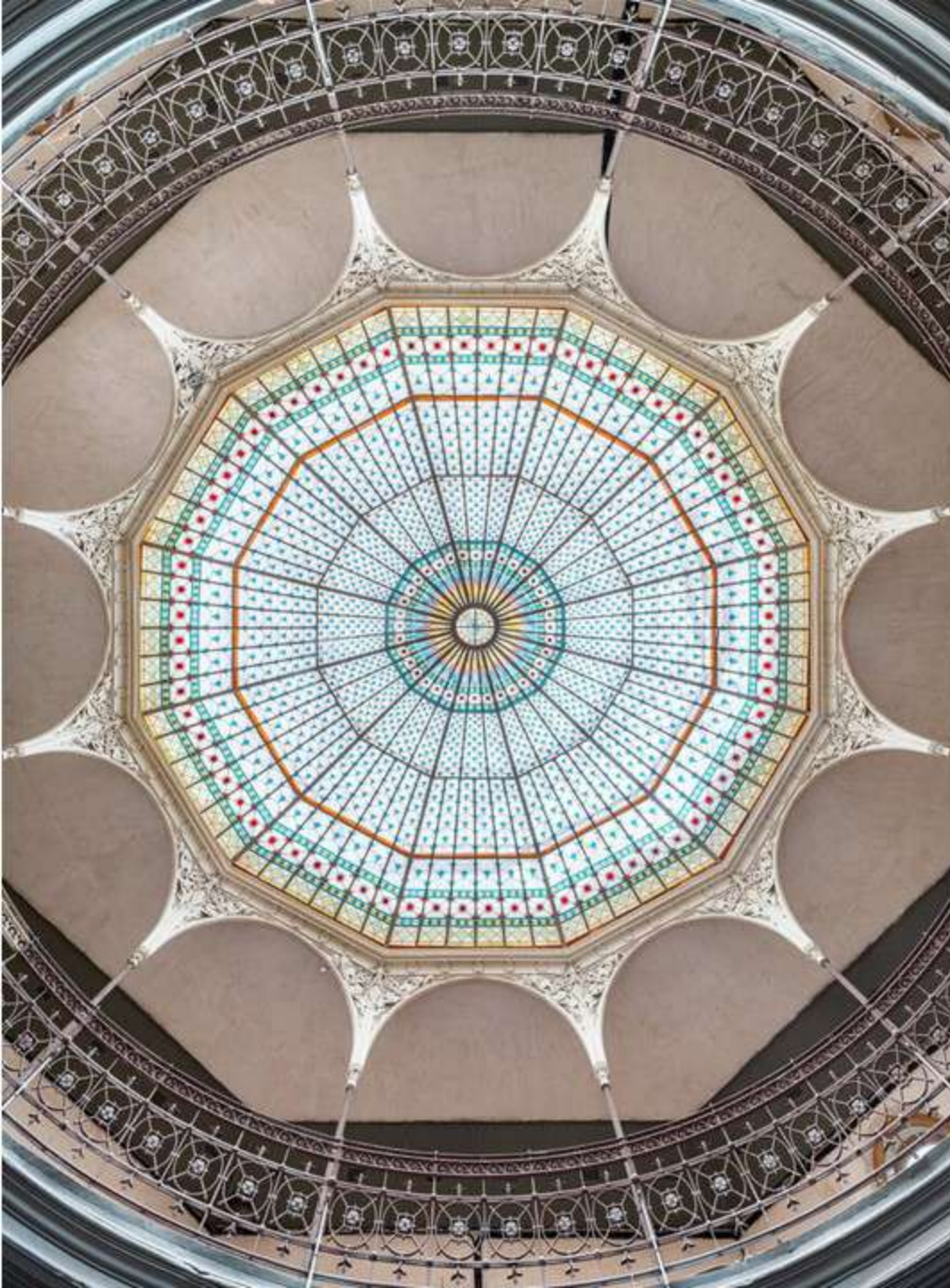




Новые типы сооружений в русской архитектуре XIX века

Доклад-презентация
по курсу «Русское искусство XIX века»

«Великое дело — железная дорога: широкий путь для цивилизации, просвещения и образованности... А между тем, она прежде всего — дело коммерческое, порождение расчета и денег»

В.Г. Белинский

«Петербургская литература», 1845

Изменения в типологии сооружений в русской архитектуре XIX в.

Старые типы

- | | |
|--------------------------|--|
| • жилые и доходные дома | новые размеры и структура |
| • дворцы | перерождение в особняк, основное внимание жилым, а не парадным комнатам |
| • больницы, университеты | комплексы из нескольких корпусов, непритязательная архитектура, переезд из центра на окраины |
| • театры | изменение внутренней планировки, компактность, меньшая представительность |

Новые типы

- | | |
|----------------|--|
| • 50-60-е годы | железнодорожные сооружения (вокзалы, станции), торговые здания (пассажи, крытые рынки, биржи) |
| • 70-е годы | земские больницы, народные школы, читальни, выставочные павильоны |
| • 80-90-е годы | публичные музеи, комплексы высших учебных заведений, училищные дома, конторы банков и торговых домов |

1. Петергофский вокзал 1855-1857 арх. А.И. Кракау
2. Сенной рынок 1883-1885 арх. И.С. Китнер, инж. Г.Е. Паукер, О.Е. Крель
3. Музей Центрального училища технического рисования барона А.Л.Штиглица 1885-1895 арх. М.Е. Месмахер
4. Русский для внешней торговли банк 1887-1888 арх. В.А. Шретер
5. Училищный дом 1896-1897 арх. А.Р. Гешвенд при участии инж. Б.А.Бржостовского

Конец ознакомительного фрагмента